

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия № 90 г. Челябинска»
454091 г. Челябинск, ул. Красноармейская, 93,
тел.: (351) 266-19-45 тел./факс: (351) 263-44-02
E-mail: school90@inbox.ru, http://www.sch90.ucoz.ru

Обсуждено
на заседании МО
протокол № / от 26.08/16г.
руководитель МО
Меня О.В. Тетельбаум

Согласовано
заместитель директора
26 августа 2016
А.И. Маркина А.И. Маркина

Утверждено
решением педагогического совета
протокол № / от 29.08.2016г.
председатель педагогического совета
Лобанова А. Лобанова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету Изобразительное искусство
(указать предмет)

Уровень обучения (класс) начальное общее, 1-4 класс
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов 135ч Уровень базовый
(базовый, профильный)

Программа разработана на основе авторской программы И.Э. Кашековой, А.Л. Кашекова «Изобразительное искусство». 1-4 классы — М. : Академкнига/ Учебник, 2015. — 112 с.

Программу разработала
Кулькова Ю.А.
учитель начальных классов
МБОУ «Прогимназии № 90 г. Челябинска»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**: в *ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в *познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в *трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в *познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в *ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в *коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в *трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Предметными результатами изучения 1 года обучения является сформированность следующих умений:

Учащиеся по курсу «Изобразительное искусство» к концу первого года обучения **должны узнать**:

- ✓ названия семи цветов спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);

- ✓ элементарные правила смешения основных цветов (красный и синий дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный и т.д)
- ✓ о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

Получат возможность научиться:

- ✓ правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- ✓ свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- ✓ передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- ✓ правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- ✓ выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- ✓ применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
- ✓ рассказать, устно описать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить своё отношение;
- ✓ пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- ✓ выполнять простейшие композиции – аппликации.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ✓ самостоятельной творческой деятельности;
- ✓ обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- ✓ оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- ✓ овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

2. Содержание учебного предмета

Содержание художественного образования предусматривает два вида *деятельности учащихся*: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Виды занятий:

- ✓ Рисование с натуры (рисунок, живопись) – 9 ч.
- ✓ Рисование на темы – 8 ч.
- ✓ Декоративная работа – 8 ч.

- ✓ Лепка – 3 ч.
- ✓ Аппликация – 2 ч.
- ✓ Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 3 ч.

- **Рисование с натуры (рисунок живопись) (9 ч.)**

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета, изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

- **Рисование на темы (8 ч.)**

Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунках смысловой связи между предметами.

- **Декоративная работа (8 ч.)**

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узорах, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек.

- **Лепка (3 ч.)**

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению. Знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки.

- **Аппликация (2 ч.)**

Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусочков бумаги. Знакомство учащихся с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации.

- **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (3 ч.)**

Основные темы бесед:

- прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства;
- виды изобразительного искусства и архитектуры;
- жанры живописи;
- портреты детей в изобразительном искусстве;
- прекрасное вокруг нас (красота вещей);
- родная природа в творчестве русских художников (времена года, природа в разное время суток на картинах художников, вечер в рисунке и живописи и т.п.);
- сказочные сюжеты в изобразительном искусстве;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Городецкая роспись, хохломская роспись, дымковская игрушка).

Тема 1: «В мире волшебных красок» – 8 ч

Правила работы с акварельными, гуашевыми красками, названия главных и составных цветов, техника передачи в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов, правила работы с пластилином, приём выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства.

Работа кистью, выполнение декоративных цепочек, узоров и декоративных элементов по образцам. рисование по памяти и представлению дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев, лепка листья по памяти и представлению.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Тема 2: «Мы готовимся к празднику» – 8 ч

Работы с акварельными, гуашевыми красками, цветной бумагой.

Обучение рисовать овощи и фрукты по памяти и представлению, выделять элементы узора в народной вышивке, составлять узор из кругов и треугольников, последовательно наклеивать элементы композиции, передавать в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов, лепить фрукты по памяти и представлению.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Тема 3: «Красота вокруг нас» – 10 часов

Рисование элементов цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца, элементов узора Хохломы.

Выполнение иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет, обучение выполнять городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка, изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги, применять основные средства художественной выразительности (линию, пятно) в живописи выполнять хохломской узор, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Тема 4: «Встреча с Весной–Красной» – 7 часов

Знакомство с творчеством А. Саврасова.

Работа с пластилином, выполнение элементов геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку;

работа с гуашью, правила смешивания цветов, приёмы работы, техника выполнения аппликации.

Обучение передавать свои наблюдения и переживания в рисунке, рисовать на основе наблюдений или по представлению, лепить птиц по памяти и представлению,

выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора

рисовать с натуры разнообразные цветы

составлять композицию аппликации, последовательно её выполнять.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 1 класс

Тема урока	Кол-во часов
Раздел «Мой дом в искусстве» (15 часов)	
Мой дом в искусстве. Дом, в котором я живу.	1
Мой дом в искусстве. Дом, в котором я живу.	1
Моя мама.	1
Семья – «семь – я».	1
Семья – «семь – я».	1
Семья за обедом.	1
«Красна изба пирогами».	1
Мои игрушки.	1
Мои книжки	1
Одежда.	1
Одежда.	1
Мебель	1
Домашние животные.	1
Все дома.	1
Отдых семьей.	1

Раздел. «Мои друзья всегда со мной» (7часов).	1
Мой самый лучший друг.	1
Мы вместе учимся и играем.	1
Мы вместе учимся и играем.	1
Мы мечтаем.	1
День рождения друга.	1
Четвероногий друг.	1
Праздник с друзьями.	1

Раздел: «Природа - лучший учитель художника» (11часов) Природа – лучший учитель.	1
Посмотри на небо.	1
Поля, луга, поляны.	1
Моря и горы.	1
Деревья.	1
Деревья.	1
Насекомые.	1
Насекомые.	1
Домашние животные на природе.	1
Дикие животные.	1
Обобщающий урок. Мы все - жители планеты Земля.	1
Всего за год	33ч.

2 класс

Тема урока	Кол-во часов
Раздел «Художественный образ - основа любого искусства» (16 час) Как рождается художественный образ.	1
Азбука искусства и художественные материалы.	1
Азбука искусства и художественные материалы.	1
Линия, штрих и художественный образ.	1
Линия, пятно и художественный образ.	1
Создаем художественный образ в графике.	1
Создаём художественный образ в графике.	1
Цвет и художественный образ.	1
Тёплые и холодные цвета создают разные образы.	1
Тёплые и холодные цвета создают разные образы.	1
Создаём художественный образ в живописи.	1
Создаём художественный образ в живописи.	1
Объём и художественный образ.	1
Линия, цвет и объём могут работать дружно.	1
Линия, цвет и объём могут работать дружно.	1

Линия, цвет и объём учат нас работать дружно. Обобщающая коллективная работа.	1
Раздел «Общие средства художественной выразительности». (14ч) Композиция и художественный образ.	1
Симметрия и художественный образ.	1
Ритм и художественный образ.	1
Ритм линий и пятен.	1
Ритм, симметрия и орнамент.	1
Ритм, симметрия и орнамент.	1
Форма и художественный образ.	1
Форма и художественный образ.	1
Форма создаёт художественный образ на плоскости.	1
Форма создаёт художественный образ на плоскости.	1
Форма создает образ в объеме.	1
Форма в художественном конструировании.	1
Форма в художественном конструировании.	1
Композиция, ритм, форма должны работать дружно.	1
Раздел: «Композиция, ритм, форма работают дружно»(3ч.) Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов.	1
Образы природы в изобразительном искусстве.	1
Образ человека в изобразительном искусстве.	1
Раздел: «Музеи изобразительного искусства».(1ч.) Музеи изобразительного искусства. Обобщающий урок.	1
Всего:	34ч.