

Обсуждено
на заседании МО
протокол № / от 26.08/16г.
руководитель МО
Мель О.В. Тетельбаум

Согласовано
заместитель директора
26.08.16г. 2016
А.И. Маркина А.И. Маркина

Утверждено
решением педагогического совета
протокол № / от 29.08.2016г.
председатель педагогического совета
Лобанова А. Лобанова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету ***Литературное чтение***
(указать предмет)

Уровень обучения (класс) ***начальное общее, 1-4 класс***
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов ***506ч*** Уровень ***базовый***
(базовый, профильный)

Программа разработана на основе Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. ч. 1, ч. 2 М: «Просвещение», 2010 г.; Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.. Литературное чтение. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. С.В. Анащенкова и др. – М.: «Просвещение», 2011г.

Программу разработали
Сидорик М.Н., Миндолина Н.А.
учителя начальных классов
МБОУ «Прогимназии № 90 г. Челябинска»

1. Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение» в 1 классе

Личностные:

1. Умение свободно владеть русским языком в разных сферах и ситуациях общения.
2. Уровень коммуникативной культуры личности, который обеспечивает успех всего обучения, социальный статус и общественную активность человека.
3. Общекультурный уровень, позволяющий продолжать обучение на основной ступени в образовательных учреждениях .

Метапредметные:

1. Умения, навыки, обобщенные способы деятельности, в основе которых задействованы все виды речемыслительной деятельности:
 - а) коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),
 - б) интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),
 - в) информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),
 - организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).
- г) регулятивные (приобретение осмысленного читательского навыка (интереса, потребности) определяет успешность обучения по другим предметам, т.е. учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.
2. Речемыслительные способности, на которых базируются все виды речевой деятельности.
3. Информационная культура учащихся, умение извлекать информацию из разных источников.
4. Умение использовать разные виды чтения (просмотровое, ознакомительное, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, изучающее и др.) в зависимости от коммуникативной установки и характера текста;
5. Умение извлекать необходимую информацию из различных источников (учебно-научные тексты, справочная литература, СМИ и ресурсы Интернета);
6. Умение владеть основными способами информационной переработки текста;
7. Умение создавать собственные речевые высказывания разных стилей и жанров на основе прочитанного или прослушанного текста (реферат, аннотация и др.).

Предметные:

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;

- соотносить автора, название и героев почитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение» в 2 классе

Личностные:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие и плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике, в словаре;
- находить ответы а вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять сои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения , и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.

Предметные:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

- подробно и выборочно пересказывать текст;
- размышлять о характере и поступках героя, составлять устный рассказ о герое;
- относить произведение к определённом жанру;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение» в 3 - 4 классах

Личностные:

- эмоциональность; умение осознавать и определять свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
 - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- Извлекать информацию, представленную в разных формах;
- пользоваться словарями, справочниками;
 - осуществлять анализ и синтез;
 - устанавливать причинно – следственные связи;
 - строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- Владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
 - слушать и слышать других;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
 - задавать вопросы.

Предметные в 3 классе:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словом;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ – характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста;
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Предметные в 4 классе:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; находить ключевые слова; осваивать незнакомый текст;
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- самостоятельно давать характеристику героя;
- относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания;
- видеть языковые средства, использованные автором.

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение последовательности событий. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, *в том числе текстовежноуральских авторов: Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис, Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власова, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива.* Передача их с помощью интонирования.

Выразительное чтение (вслух) доступных для данного возраста прозаических произведений и декламирование (декламация) стихотворных произведений, *в том числе уральских поэтов: С. Школьниковой, Р. Шагалева, С. Гершуни;*

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей текста: факты, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Знакомство с отдельными художественными произведениями Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке (*в том числе книги уральских авторов*). Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России и *малой родины*). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, умение *соотносить их с жизнью народа Южного Урала*.

Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, *в том числе южноуральскими писателями (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов)*.

Ориентирование в содержании художественного текста, а также в *текстах южноуральских авторов (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов)*.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Передача содержания прочитанного (прослушанного) с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) – для художественных текстов (*в том числе уральские авторы: Г. Трейлиб, Н. Цупник, Н. Ваторопина, П. Бажов, Ю. Подкорытов, Л. Преображенская, А. Дементьев, С. Власов, К. Рубинский, М. Львов, Е. Ховив, К. Киньябулатова, Н. Кондаковская.*

Знание отдельных художественных произведений Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н. Цупник.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием произведения, *в том числе на материале авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, не перебивая собеседника, и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, *малой родине*, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов текстов: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки: о животных, бытовые, волшебные, **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала**. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии)*, **в том числе с учётом особенностей литературы родного края**, использованием репродукций картин художников (серий иллюстраций к произведению) или на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Литературное чтение»

(Школа России)

Автор / авторский коллектив **Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др.**

Наименование учебника **Азбука**

Издательство «**Просвещение**»

1 класс (92 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Подготовительный период	
1.	«Азбука» – первая учебная книга	1
2.	Речь устная и письменная. Предложение	1
3.	Слово и предложение	1
4.	Слово и слог	1
5.	Слог. Ударение	1
6.	Звуки в окружающем мире и в речи	1
7.	Звуки в словах	1
8.	Слог-слияние	1
9.	Повторение и обобщение пройденного материала	1
	Основной период	
10.	Гласный звук [а], буквы А, а	1
11.	Гласный звук [о], буквы О, о	1
12.	Гласный звук [и], буквы И, и	1
13.	Гласный звук [ы], буква ы	1
14.	Гласный звук [у], буквы У, у	1
15.	Согласные звуки [н], [н`], буквы Н, н	1
16.	Согласные звуки [с], [с`], буквы С, с	1
17.	Согласные звуки [к], [к`], буквы К, к	1
18.	Согласные звуки [т], [т`], буквы Т, т	1
19.	Согласные звуки [т], [т`], буквы Т, т	1

20.	Согласные звуки [л], [л`], буквы Л, л	1
21.	Согласные звуки [р], [р`], буквы Р, р	1
22.	Согласные звуки [в], [в`], буквы В, в	1
23.	Буква е в начале слова и после гласных	1
24.	Буква е – показатель мягкости согласного звука	1
25.	Согласные звуки [п], [п`], буквы П, п	1
26.	Согласные звуки [п], [п`], буквы П, п	1
27.	Согласные звуки [м], [м`], буквы М, м	1
28.	Согласные звуки [м], [м`], буквы М, м	1
29.	Согласные звуки [з], [з`]. Буквы З, з	1
30.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1
31.	Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б	1
32.	Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б	1
33.	Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д	1
34.	Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д	1
35.	Буква я в начале слова и после гласных	1
36.	Буква я – показатель мягкости согласного звука	1
37.	Буква я в начале слова, после гласных и после согласных	1
38.	Буква я – показатель мягкости согласного звука	1
39.	Согласные звуки [г], [г`], буквы Г, г	1
40.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1
41.	Мягкий согласный звук [ч`], буквы Ч, ч	1
42.	Мягкий согласный звук [ч`], буквы Ч, ч	1
43.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
44.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
45.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1
46.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1
47.	Сочетание ши	1
48.	Сочетание ши	1
49.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1

50.	Сочетание жи	1
51.	Гласная буква ё в начале слова и после гласных	1
52.	Буква ё – показатель мягкости согласного звука	1
53.	Звук [й`], буква й	1
54.	Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х	1
55.	Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х	1
56.	Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х	1
57.	Буква ю в начале слова и после гласных	1
58.	Буква ю – показатель мягкости согласного звука	1
59.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
60.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
61.	Гласный звук [э], буквы Э, э	1
62.	Гласный звук [э], буквы Э, э	1
63.	Мягкий глухой согласный звук [щ`]. Буквы Щ, щ	1
64.	Чтение слов с сочетанием ща, шу	1
65.	Согласные звуки [ф], [ф`], буквы Ф, ф	1
66.	Согласные звуки [ф], [ф`], буквы Ф, ф	1
67.	Разделительный мягкий знак (ь)	1
68.	Буква разделительный твердый знак (Ъ)	1
69.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1
70.	Чтение слов с мягким и твёрдым разделительными знаками	1
71.	Русский алфавит	1
	Заключительный период	
72.	Как хорошо уметь читать. Читалочка.	1
73.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1
74.	Одна у человека мать; одна и родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество»	1
75.	История славянской азбуки. В. Куприн «Первоучители словенские»	1
76.	Создание азбуки. В. Куприн «Первый букварь»	1
77.	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1

78.	Л. Н.Толстой. Рассказы для детей	1
79.	К. Д.Ушинский. Рассказы	1
80.	К. И.Чуковский «У меня зазвонил телефон». Выставка книг	1
81.	К. И. Чуковский «Путаница». Небылица	1
82.	В. В. Бианки «Первая охота»	1
83.	С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	1
84.	М.М.Пришвин «Предмайское утро	1
85.	М.М.Пришвин «Глоток молока»	1
86.	А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1
87.	С. В. Михалков «Котята»	1
88.	Б. В. Заходер «Два и три». Весёлые стихи	1
89.	Б. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом». Весёлые стихи	1
90.	Проектная задача «Живая Азбука»	1
91.	Как хорошо уметь читать	1
92.	Обобщающий урок	1

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,
по учебному предмету «Литературное чтение»
(Школа России)**

1 класс (40 часов)

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов
Вводный урок (1 час)		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1
Жили-были буквы (7 часов)		
2.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». Гамазкова «Кто как кричит?». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	5
3.	Урок-обобщения по разделу «Жили-были буквы». «Создаём город букв»	2
Сказки, загадки, небылицы (7 часов)		
4.	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка» «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Загадки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы.	6
5.	Урок - обобщение «Узнай сказку».	1
Апрель, апрель. Звонит капель! (5 часов)		
6.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...». Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?». И. Токмакова «Весна»	4
7.	Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звонит капель...»	1
И в шутку и всерьёз (6 часов)		
8.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»,	5

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов
	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Творчество Н Артюховой. «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка», «Телефон». О. Дриз «Привет». М. Пляцковский «Помощник», Из старинных книг. К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто не делает добра никому».	
9.	Урок–обобщение по разделу «И в шутку и в серьез»	1
Я и мои друзья (5 часов)		
10.	Стихи о детях Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». Проект «Наш класс – дружная семья», С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	4
11.	Урок–обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
О братьях наших меньших (5 часов)		
12.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	5
Закрепление (4 часа)		
13.	Д. Хармс «Храбрый еж». Произведения Н. Сладкова «Лисица и еж». Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо».	4

2 класс (136 часов)

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количес тво часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
Самое великое чудо на свете 4 (часа)		
2	Любимые книги. Герои любимых книг.	1
3.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
4.	Старинные книги Древней Руси. О чём может рассказать старинная книга.	1
5.	Высказывание о книгах К. Ушинского, М Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.	1
Устное народное творчество (15 часов)		
6.	Устное народное творчество.	1
7.	Русские народные песни.	1
8.	Потешки и прибаутки.	1
9.	Скороговорки, приговорки.	1
10.	Считалки и небылицы.	1
11.	Загадки.	1
12.	Пословицы и поговорки.	1
13.	«Петушок и бобовое зёрнышко».	1
14.	«У страха глаза велики».	1
15.	«Лиса и тетерев».	2
16.	«Лиса и журавль».	1
17.	«Каша из топора».	1
18.	«Гуси-лебеди».	1

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количес тво часов
19.	Обобщающий урок	1
Люблю природу русскую. Осень (8 часов)		
20.	Образ осени в загадках.	1
21.	Стихотворение Ф. Тютчева. Стихотворение К. Бальмонта. Стихотворение А. Плещеева. Стихотворение А. Фета. Стихотворение А. Толстого. Стихотворение С. Есенина.	6
22.	Обобщающий урок.	1
Русские писатели (14 часов)		
23.	А. Пушкин. «У лукоморья...».	1
24.	Стихи Пушкина.	2
25.	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	3
26.	Басни Крылова «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей», «Старый дед и внучек».	4
27.	Л. Толстой. «Филиппок», «Котёнок».	3
28.	Обобщающий урок.	1
О братьях наших меньших (12 часов)		
29.	Н. Сладков «Они и мы». А. Шибанов. «Кто кем становится?»	1
30.	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...» И. Пивоварова. «Жила-была собака...» В. Берестов. «Кошкин щенок».	1
31.	М. Пришвин. «Ребята и утята».	2
32.	Е. Чарушин. «Страшный рассказ».	2
33.	Б. Житков. «Храбрый утёнок».	1
34.	В. Бианки. «Музыкант».	2
35.	В. Бианки. «Сова».	2
36.	Обобщающий урок.	1
Из детских журналов (9 часов)		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количес тво часов
37.	Д. Хармс. «Игра».	1
38.	Д. Хармс. «Вы знаете?...»	1
39.	Д. Хармс. «Что это было?»	1
40.	Д. Хармс. «Веселые Чижи».	1
41.	Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог».	1
42.	Ю. Владимиров. «Чудаки».	1
43.	А. Введенский. «Учёный Петя».	1
44.	А. Введенский. «Лошадка».	1
45.	Обобщающий урок.	1
Люблю природу русскую. Зима (9 часов)		
46.	И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...». К. Бальмонт. «Светло-пушистая...».	1
47.	Я. Аким. «Утром кот...».	1
48.	Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимой...».	1
49.	С. Есенин. «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1
50.	Сказка «Два Мороза».	1
51.	С. Михалков. «Новогодняя быль».	1
52.	А. Барто. «Дело было в январе...».	1
53.	С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1
54.	Обобщающий урок.	1
Писатели детям (17 часов)		
55.	К. Чуковский. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».	3
56.	С. Маршак. «Кот и лодыри».	1
57.	С. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»,.	3
58.	А. Барто. «Верёвочка», «В школу», «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа».	3
59.	Н. Носов. «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».	6

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количес тво часов
60.	Обобщающий урок.	1
Я и мои друзья (10 часов)		
61.	В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты...» Э.Мошковская. «Я ушёл в свою обиду...».	1
62.	В. Лунин. «Я и Вовка».	1
63.	Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»	2
64.	Ю. Ермолаев. «Два пирожных».	1
65.	В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»	4
66.	Обобщающий урок.	1
Люблю природу русскую. Весна (9 часов)		
67.	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	2
68.	А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка».	1
69.	А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...».	1
100.	И. Бунин. «Матери»	1
101.	А. Плещеев. «В бурю».	1
102.	Е. Благинина. «Посидим в тишине...».	1
103.	Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»	1
104.	Обобщающий урок	1
И в шутку и всерьёз (14 часов)		
105.	Б. Заходер. «Что красивей всего?», «Товарищам детям».	3
106.	Б. Заходер. «Песенки Вины-Пуха».	1
107.	Э. Успенский. «Чебурашка».	1
108.	Стихи Э. Успенского.	2
109.	Стихи В. Берестова.	1
110.	Стихи И. Токмаковой.	2
111.	Г. Остер. «Будем знакомы».	1
112.	В. Драгунский. «Тайное становится явным».	2

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количес тво часов
113.	Обобщающий урок	1
Литература зарубежных стран (12 часов)		
114.	Фольклор народов зарубежных стран.	1
115.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2
116.	Ш. Перро. «Красная шапочка».	2
117.-	Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».	2
118.-	Э. Хогарт. «Мафин и паук».	2
119.	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	2
120.	Обобщающий урок	7

3 класс (136 часов)

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов
Вводный урок (1 час)		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1
Самое великое чудо на свете (4 часа)		
2.	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Обобщение по разделу. Проверь себя.	4
Устное народное творчество (14 часов)		
3.	Русские народные песни. Докучные сказки. Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Составление плана сказки. Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части. Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Составление плана сказки. Русская народная сказка. «Сивка-бурка». Русская народная сказка. «Сивка-бурка». Деление текста на части. Русская народная сказка. «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	11
4.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	2
5.	Обобщающий урок.	1
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)		
6.	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».	1
7.	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
8.	Ф. И. Тютчев. «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет. «Мама, глянька из окошка...». А. А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...». И. Никитин. «Встреча зимы». И. С уриков. «Детство». И. Суриков. «Зима».	8

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов
	Обобщающий урок.	1
Великие русские писатели (24 часа)		
9.	Знакомство с А. С. Пушкиным. Лирические стихотворения. А. С. Пушкин «Зимнее утро». А. С. Пушкин «Зимний вечер».	3
10.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Соотнесение рисунков, их сравнение.	4
11.	Знакомство с И.А.Крыловым. Басня «Мартышка и очки». «Зеркало и обезьяна». «Ворона и лисица».	3
12.	Знакомство с М. Ю. Лермонтовым. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень».	4
13.	Детство Л. Н.Т олстого (из воспоминаний писателя). Л. Н.Т олстой. «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	9
14.	Обобщающий урок.	
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)		
15.	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».	5
16.	Обобщающий урок.	1
Литературные сказки (8 часов)		
17.	Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	7
18.	Обобщающий урок.	1
Были и небылицы (10 часов)		
19.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2
20.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление на части.	3

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов
	Характеристика героев	
21.	А. Куприн «Слон». Деление текста на части. Составление плана. Чтение по ролям.	5
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)		
22.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...», «Воробей», «Слон».	2
23.	А. Блок «Ветхая избушка», «Ворона», «Сны».	2
24.	С. Есенин «Черёмуха».	1
25.	Обобщающий урок.	1
Люби живое (16 часов)		
26.	М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
27.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2
28.	В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	2
29.	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Составление характеристики героя произведения.	3
30.	Б. Житков «Про обезьянку». Описание главного героя. Сжатый пересказ.	3
31.	В. П. Астафьев «Капалуха».	2
32.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
33.	Обобщающий урок	2
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)		
34.	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...», А. Барто «Разлука», «В театре», С. Михалков «Если», Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	6
35.	Проект «Праздник поэзии».	1
36.	Обобщение по разделу	1
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 часов)		
37.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
38.	А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама».	4
39.	М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники».	3
40.	Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	3

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов
41.	Обобщающий урок	1
По страницам детских журналов (8 часов)		
42.	По страницам детских журналов. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
43.	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	2
44.	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	2
45.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	2
46.	Обобщающий урок	1
Зарубежная литература (8 часов)		
47.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	3
48.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. ». Сообщение о великом сказочнике.	3
49.	Обобщающий урок.	2

4 класс (102 часа)

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	1
Летописи, былины, жития (10 часов)		
2.	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»	1
3.	«И вспомнил Олег коня своего...»	1
4.	«Ильины три поездочки».	2
5.	«Три поездки Ильи Муромца».	1
6.	«Житие Сергия Радонежского».	2
7.	Проект «Создание календаря исторических событий».	2
8.	Обобщающий урок.	1
Чудесный мир классики (17 часов)		
9.	П.П. Ершов. «Конёк-горбунок».	3
10.	А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...».	1
11.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки. Деление на части. Составление плана.	4
12.	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	1
13.	«Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	2
14.	Л.Н. Толстой «Детство».	2
15.	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1
16.	А.П. Чехов «Мальчики».	2
17.	Обобщающий урок	1
Поэтическая тетрадь (9 часов)		
18.	Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» « Как неожиданно и ярко...».	1
19.	А.А. Фет. «Весенний дождь».	1
20.	А.А. Фет. «Бабочка».	1
21.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шёпот...».	1
22.	А.Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1
23.	И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...».	1
24.	Н.А. Некрасов. «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки».	1
25.	И.А. Бунин. «Листопад».	1
26.	Обобщающий урок.	1

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов
Литературные сказки (16 часов)		
27.	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	3
28.	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	3
29.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составление характеристики героев сказки. Составление плана.	4
30.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Словесное иллюстрирование.	4
31.	Обобщающий урок	2
Делу время, а потехе час (8 часов)		
32.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	3
33.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	2
34.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
35.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
36.	Обобщающий урок	1
Страна детства (5 ч)		
37.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
38.	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев произведения.	2
39.	М.М. Зощенко. «Ёлка».	1
40.	Обобщающий урок.	1
Поэтическая тетрадь (4 ч)		
41.	В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».	1
42.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
43.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1
44.	Обобщающий урок.	1
Природа и мы (9 ч)		
45.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».	1
46.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
47.	М.М. Пришвин. «Высочка».	1
48.	Е.И. Чарушин. «Кабан».	1
49.	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1
50.	Проект «Природа и мы».	2
51.	Обобщающий урок.	2
Поэтическая тетрадь (7 ч)		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов
52.	Б.Л. Пастернак. «Золотая осень».	1
53.	С.А. Клычков. «Весна в лесу».	1
54.	Д.Б. Кедрин. «Бабье лето».	1
55.	Н.М. Рубцов. «Сентябрь».	1
56.	С.А. Есенин. «Лебёдушка».	2
57.	Обобщающий урок.	1
Родина (6 ч)		
58.	И.С. Никитин. «Русь».	1
59.	С.Д. Дрожжин. «Родине».	1
60.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1
61.	Проект «Они защищали Родину».	1
62.	Проверь себя.	1
63.	Обобщающий урок.	1
Страна Фантазия (3 ч)		
64.	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1
65.	К. Булычёв. «Путешествие Алисы».	1
66.	Обобщающий урок.	1
Зарубежная литература (7ч)		
67.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».	1
69.	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Деление произведения на части. Составление плана.	2
70.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера».	1
71.	С. Лагерлёф. «Святая ночь».	1
72.	С. Лагерлёф. «В Назарете».	1
73.	Обобщающий урок.	1

**Календарно-тематическое планирование
по предмету Литературное чтение
1 класс авторов Л.Ф.Климановой и др.**

№ п/п	Дата	Коррекция	Тема урока	Кол-во часов	Содержание курса	Планируемые результаты	Реализация национальных, региональных и этнокультурных особенностей	Формы текущего контроля успеваемости
<u>Подготовительный период-16</u>								
1.	01.09		«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная.	1	Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи.	Ученик научится: -различать речь устную и письменную;		Устный фронтальный опрос
2.	05.09		Речь устная и письменная. Предложение.	1	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Знаки препинания в конце предложения.	-отличать предложения от набора слов; - составлять слова по рисунку, по опорным словам;		Устный фронтальный опрос
3.	06.09		Предложение и слово.	1	Различение слова и предложения. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова.	-различать слово и обозначаемый им предмет; -находить слово, соответствующее названию предмета;		Устный фронтальный опрос
4.	07.09		Слово и слог.	1	Слово как объект изучения, материал для анализа. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.	-подбирать пропущенные в предложении слова, опираясь на смысл предложения;		Устный индивидуальный опрос
5.	08.09		Слог. Ударение.	1	Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Определение места ударения.	-классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения, по первому (последнему) звуку;		Устный индивидуальный опрос
6.	12.09		Звуки в окружающем мире и в речи.	1	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Звуковая модель слова.	-знать правила и использовать их в схемах слов:		Устный индивидуальный опрос
7.	13.09		Звуки в словах, гласные и согласные звуки.	1	Звуки речи. Различение гласных и согласных звуков. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые- мягкие, звонкие- глухие.	➤ раздельное написание слов; ➤ заглавная буква в начале предложения; ➤ знаки в конце предложения; ➤ деление слов на слоги, обозначение знака ударения в слове.	Н.Шилов «Лето в банках»	Устный индивидуальный опрос
8.	14.09		Слогообразующая роль гласного звука. Слияние согласного звука с гласным.	1	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Звуки речи. Различение гласных и согласных звуков.			Устный индивидуальный опрос
9.	15.09		Слияние согласного звука с гласным.	1	Гласные ударные и безударные.			Устный индивидуальный опрос
10.	19.09		Алфавит.	1		-интонационно выделять в слове звук и давать ему характеристику; - группировать звуки по заданному основанию; - подбирать слова с заданным звуком; -различать гласные звуки и гласные буквы;	А.Борченко «Разбежались буквы»	Чтение наизусть

					-отражать слово, слог, букву в схемах; -читать слова, слушать чтение учителя и детей; -отвечать на вопросы; -объяснять работу букв по «ленте памяти». Ученик получит возможность научиться: -объяснять значение 2 видов речи для человека; -изменять слова так, чтобы из них можно было составить предложение; -составлять предложение по схеме; -составлять текст из 3-5 предложений по наблюдениям за жизнью животных, людей; -различать слова, обозначающие предмет, признак предмета и его действие; -завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; -подбирать слова с определенным количеством слогов, с заданным ударным гласным; -находить и исправлять ошибки в речи говорящего; -интонационно выделять в слове звук и давать ему характеристику; - группировать звуки по заданному основанию; - подбирать слова с заданным звуком; -анализировать прослушанный текст: осознавать смысл, отвечать на вопросы, определять основную мысль; -активно участвовать в учебном диалоге, в работе пары и самооценке своей деятельности.		
--	--	--	--	--	--	--	--

11	20.09		Гласный звук а, буквы А. а.	1	Звуки речи. Установление числа и последовательности звуков в слове Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатели твердости и мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов по серии сюжетных картинок.	Ученик научится: -интонационно выделять в слове звук и давать ему характеристику; - группировать звуки по заданному основанию; - подбирать слова с заданным звуком; -различать гласные звуки и гласные буквы; -отражать слово, слог, букву в схемах; -читать слова, слушать чтение учителя и детей; -отвечать на вопросы; -объяснять работу букв по «ленте памяти»; -оценивать свои успехи и понимать причины неудач <i>Ученик получит возможность научиться:</i> -подбирать слова с определенным количеством слогов, с заданным ударным гласным; -находить и исправлять ошибки в речи говорящего; -интонационно выделять в слове звук и давать ему характеристику; - группировать звуки по заданному основанию; - подбирать слова с заданным звуком; -анализировать прослушанный текст: осознавать смысл, отвечать на вопросы, определять основную мысль; -активно участвовать в учебном диалоге, в работе пары и самооценке своей деятельности.		Устный индивидуальный опрос
12	21.09		Гласный звук О. Буквы О. о	1				Устный индивидуальный опрос
13	22.09		Гласный звук и. Буквы И. и. Контрольная работа №1 по теме: «Текст. Предложение. Слово. Слог.»	1				Контрольная работа (административный контроль)
14	26.09		Гласный звук ы. Буква ы.	1				Устный индивидуальный опрос
15	27.09		Гласный звук У. Буквы У. у.	1				Устный индивидуальный опрос
16	28.09		Гласные звуки и буквы.	1			А.Гольдберг «Уралу»	Устный индивидуальный опрос
<u>Основной период-63</u>								
17	29.09		Звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Согласные звонкие и глухие. Звуковой анализ слова: интонационное	Ученик научится: -различать звуки и буквы; -характеризовать звуки русского языка;		Устный индивидуальный опрос
18	03.10		Чтение слогов, слов	1				Творческая работа

			с буквой Н.Былины.		выделение звуков в слове, число и последовательность звуков в слове. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью. Чтение в соответствии со знаками препинания. Составление небольших рассказов по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, наблюдений, опорным словам.	-последовательно называть буквы русского алфавита, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска новой информации; -выявлять слова, значение которых требует уточнения; -определять значение слова по тексту или с помощью толкового словаря; -применять правила правописания; -соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; -сравнивать :соотносить звук и соответствующую ему букву: осознанно понимать функцию букв; -осознавать алфавит как определенную последовательность букв, правильно называть буквы, восстанавливать порядок букв в алфавите; знать правила и использовать их в схемах слов: ➤ раздельное написание слов; ➤ заглавная буква в начале предложения; ➤ знаки в конце предложения; ➤ деление слов на слоги, обозначение знака ударения в слове. -интонационно выделять в слове звук и давать ему характеристику; - группировать звуки по заданному основанию; - подбирать слова с заданным звуком; -различать гласные звуки и гласные буквы; -отражать слово, слог, букву в схемах; -читать слова, слушать чтение учителя и детей; -отвечать на вопросы;		
19	04.10		Звуки [с],[с'], буквы С, с.	1				Устный индивидуальный опрос
20	05.10		Чтение слогов и слов с буквой С. Берестов. Стихи, рассказы	1				Устный индивидуальный опрос
21	06.10		Звуки [к], [к'], буквы К, к.	1			Л.Преображенская «От сказки начинается...»	Устный индивидуальный опрос
22	10.10		Чтение слогов и слов с буквой К. Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				Устный индивидуальный опрос
23	11.0		Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1				Устный индивидуальный опрос
24	12.10		Чтение слогов и слов с буквой Т. А.С.Пушкин «У Лукоморья».	1				Чтение наизусть
25	13.10		Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1				Устный фронтальный опрос
26	17.10		Чтение слогов и слов с буквой Л. К.Чуковский «Путаница»	1				Чтение наизусть
27	18.10		Звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1				Устный фронтальный опрос
28	19.10		Чтение слогов и слов с буквой Р. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Гласные и согласные звуки. Гласные буквы, обозначающие два звука. Гласная буква Е, её функция. Обозначение буквой звука [й] в разных позициях. Звуковой анализ слова: интонационное выделение звуков в слове, число и последовательность звуков в слове.		Чтение наизусть	
29	20.10		Звуки [в], [в'], буквы В, в.	1			Устный фронтальный опрос	
30	24.10		Чтение слогов и слов с буквой В. Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	1			Пересказ по картинкам	
31	25.10		Буквы Е,е, обозначающие звуки[йэ]	1			Устный фронтальный опрос	
32	26.10		Буква е- показатель мягкости предыдущего согласного в слоге- слиянии.	1		Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости и мягкости предшествующего согласного. Буква Е как указание на мягкость предшествующего согласного. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Гласные буквы как показатель твёрдости-мягкости согласных. Слово и предложение.		Устный фронтальный опрос
33	27.10		Чтение слогов и слов с буквой Е. Русская народная сказка «По щучьему веленью»	1		С.Школьников «Зачарованный лес»	Пересказ по картинкам	

					Составление рассказа по сюжетной картинке.			
34	31.10		Звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Согласные звонкие и глухие. Парные согласные. Звуковой анализ слова: интонационное выделение звуков в слове, число и последовательность звуков в слове. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью. Чтение в соответствии со знаками препинания. Орфографическое и орфоэпическое чтение. Составление небольших рассказов по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, наблюдений, опорным словам.	-объяснять работу букв по «ленте памяти». -осознавать значимость чтения; -осознанно воспринимать содержание различных видов текста; -отвечать и задавать вопросы по содержанию услышанного, прочитанного; - читать по ролям литературное произведение; -сравнивать: сопоставлять тексты, выделяя 2-3 существенных признака (сказка, рассказ, стихотворение, научно-популярный текст)		Устный фронтальный опрос
35	01.11		Чтение слогов и слов с буквой П. Рассказы о Петре I	1				Творческая работа
36	02.11		Звуки [м], [м'], буквы М, м.	1				Устный фронтальный опрос
37	10.11		Чтение слогов и слов с буквой М/ В.Маяковский «Все работы хороши»	1				Чтение наизусть
38	14.11		Звуки [з], [з'], буквы З, з.	1				Устный фронтальный опрос
39	15.11		Чтение слогов и слов с буквой З. К.Чуковский «Доктор Айболит»	1				Чтение наизусть
40	16.11		Звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1				Устный фронтальный опрос
41	17.11		Чтение слогов и слов с буквой Б. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Контрольная работа по № 2 по теме: «Гласные и согласные звуки и буквы. Звукбуквенный анализ слова.»	1				Контрольная работа (административный контроль)
42	21.11		Звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	Ученик получит возможность научиться: -самостоятельно проводить звукбуквенный анализ слов по предложенному алгоритму; -оценивать правильность проведения звукбуквенного анализа слова; -соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи других; -создавать тексты по предложенному заголовку; -подробно и выборочно пересказывать тексты; -составлять устный рассказ на предложенную тему; -доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение; -творчески пересказывать, дополнять тексты; -работать в группе, создавая		Устный фронтальный опрос	
43	22.11		Чтение слогов и слов с буквой Д. Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			Пересказ	
44	23.11		Буквы Я, я, обозначающие звуки [й а]	1	Гласные и согласные звуки. Гласные буквы, обозначающие два звука. Гласная буква я, её			Устный фронтальный опрос

					функция. Обозначение буквой звука [й] в разных позициях. Звуковой анализ слова: интонационное выделение звуков в слове, число и последовательность звуков в слове.	инсценировки по текстам; -понимать цель чтения; удовлетворение интереса, приобретение опыта, поиск информации; -определять позицию автора и высказывать своё отношение к героям и их поступкам -анализировать прослушанный текст: осознавать смысл, отвечать на вопросы, определять основную мысль; -активно участвовать в учебном диалоге, в работе пары и самооценке своей деятельности.		
45	24.11		Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного в слове –слиянии.	1	Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости и мягкости предшествующего согласного. Буква я как указание на мягкость предшествующего согласного. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слове. Гласные буквы как показатель твёрдости-мягкости согласных. Слово и предложение. Составление рассказа по сюжетной картинке.			Устный фронтальный опрос
46	28.11		Чтение слогов и слов с буквой Я. Книги о городах и путешествиях.	1				Устный индивидуальный опрос
47	29.11		Чтение слогов и предложений с изученными буквами.	1	Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Согласные звонкие и глухие. Парные согласные. Звуковой анализ слова: интонационное выделение звуков в слове, число и последовательность звуков в слове. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью. Чтение в соответствии со знаками препинания. Орфографическое и орфоэпическое чтение. Составление небольших рассказов по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, наблюдений, опорным словам.	Ученик научится: -различать звуки и буквы; -характеризовать звуки русского языка; -последовательно называть буквы русского алфавита, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска новой информации; -выявлять слова, значение которых требует уточнения; -определять значение слова по тексту или с помощью толкового словаря; -применять правила правописания; -соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; -сравнивать :соотносить звук и соответствующую ему букву: осознанно понимать функцию букв; -осознавать алфавит как определенную последовательность букв,		Устный индивидуальный опрос
48	30.11		Звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1				Устный индивидуальный опрос
49	01.12		Чтение слогов и слов с буквой Г. Б.Гримм «Белоснежка и семь гномов»	1				Устный индивидуальный опрос
50	05.12		Звуки [ч'], буквы Ч, ч.	1	Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки. Обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу) Звуковой анализ слова: интонационное выделение звуков в слове, число и последовательность звуков в слове. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.		Чтение стихов о Челябинске	Устный индивидуальный опрос
51	06.12		Чтение слогов и слов с буквой Ч. Сочетания ЧА, ЧУ. Книги об астрономии.	1				Устный индивидуальный опрос
52	07.12		Буква ь для обозначения мягкости согласных.	1	Звуки речи. Смысло-различительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значение. Буква Ъ, её функция. Звуковой анализ слова: интонационное выделение звуков в слове, число и последовательность звуков в слове. Перенос слов.			Устный индивидуальный опрос
53	08.12		Разделительный мягкий знак.	1				Устный индивидуальный опрос
54	12.12		Звуки [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ШИ.	1	Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Согласные звонкие и глухие. Парные согласные звуки. Шипящие			Устный индивидуальный опрос
55	13.12		Чтение слогов и слов	1				Пересказ

			с буквой Ш. Восточные и русские народные сказки.		согласные звуки. Обозначение гласных после шипящих (жи-ши). Звуковой анализ слова: интонационное выделение звуков в слове, число и последовательность звуков в слове. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.	правильно называть буквы, восстанавливать порядок букв в алфавите; знать правила и использовать их в схемах слов: ➤ раздельное написание слов; ➤ заглавная буква в начале предложения; ➤ знаки в конце предложения; ➤ деление слов на слоги, обозначение знака ударения в слове. ➤ жи-ши, ча-ща, чу-щу ➤ перенос слов -интонационно выделять в слове звук и давать ему характеристику; - группировать звуки по заданному основанию; - подбирать слова с заданным звуком; -различать гласные звуки и гласные буквы; -отражать слово, слог, букву в схемах; -читать слова, слушать чтение учителя и детей; -отвечать на вопросы; -объяснять работу букв по «ленте памяти». -осознавать значимость чтения; -осознанно воспринимать содержание различных видов текста; -отвечать и задавать вопросы по содержанию услышанного, прочитанного; - читать по ролям литературное произведение; -сравнивать: сопоставлять тексты, выделяя 2-3 существенных признака (сказка, рассказ, стихотворение, научно- популярный текст)		
56	14.12		Звуки [ж], буквы Ж, ж.	1				Устный фронтальный опрос
57	15.12		Чтение слогов и слов с буквой Ж. Сочетание ЖИ. Контрольная работа № 3 по теме: «Звукобуквенный анализ слова: частичный: слог, ударение, звуки гласные и согласные: твердость, мягкость согласных звуков.»	1				Контрольная работа (административный контроль)
58	19.12		Буквы Ё, ё, обозначающие звуки [й о]	1	Гласные и согласные звуки. Гласные буквы, обозначающие два звука. Гласная буква ё, её функция. Обозначение буквой звука [й] в разных позициях. Звуковой анализ слова: интонационное выделение звуков в слове, число и последовательность звуков в слове.			Устный фронтальный опрос
59	20.12		Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге –слиянии.	1	Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости и мягкости предшествующего согласного. Буква я как указание на мягкость предшествующего согласного. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Гласные буквы как показатель твёрдости- мягкости согласных.			Устный фронтальный опрос
60	21.12		Буквы Е, Ё.	1			Е.Сыч «Случай в библиотеке»	Устный индивидуальный опрос

						Ученик получит возможность научиться: -самостоятельно проводить звукобуквенный анализ слов по предложенному алгоритму; -оценивать правильность проведения звукобуквенного анализа слова; -соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи других; -создавать тексты по предложенному заголовку; -подробно и выборочно пересказывать тексты; -составлять устный рассказ на предложенную тему; -доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение; -творчески пересказывать, дополнять тексты; -работать в группе, создавая инсценировки по текстам; -понимать цель чтения: удовлетворение интереса, приобретение опыта, поиск информации; -определять позицию автора и высказывать своё отношение к героям и их поступкам -анализировать прослушанный текст: осознавать смысл, отвечать на вопросы, определять основную мысль; -активно участвовать в учебном диалоге, в работе пары и самооценке своей деятельности.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

61	22.12		Звуки [й'], буквы й.	1	Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Согласные звонкие и глухие. Звуковой анализ слова: интонационное выделение звуков в слове, число и последовательность звуков в слове. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.	Ученик научится: -различать звуки и буквы; -характеризовать звуки русского языка; -последовательно называть буквы русского алфавита, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска новой информации; -выявлять слова, значение которых требует уточнения; -определять значение слова по тексту или с помощью толкового словаря; -применять правила правописания; -соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; -сравнивать :соотносить звук и соответствующую ему букву: осознанно понимать функцию букв; -осознавать алфавит как определенную последовательность букв, правильно называть буквы, восстанавливать порядок букв в алфавите; - знать правила и использовать их в схемах слов: ➤ раздельное написание слов; ➤ заглавная буква в начале предложения; ➤ знаки в конце предложения; ➤ деление слов на слоги, обозначение знака ударения в слове.		Устный фронтальный опрос
62	26.12		Чтение слогов и слов с буквой й. С.Маршак «Мяч»	1				Чтение наизусть
63	27.12		Звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Согласные звонкие и глухие. Звуковой анализ слова: интонационное выделение звуков в слове, число и последовательность звуков в слове.			Устный фронтальный опрос
64	28.12		Чтение слогов и слов с буквой Х. Стихи Я.Акима и Д.Хармса.	1	Составление рассказов по серии сюжетных картинок.		Р.Шагалеев «Весёлая горка»	Устный индивидуальный опрос
65	12.01		Чтение слов с изученными буквами.	1				Чтение наизусть
66	16.01		Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й у]	1	Гласные и согласные звуки. Гласные буквы, обозначающие два звука. Гласная буква ю, её функция. Обозначение буквой звука [й] в разных позициях. Звуковой анализ слова: интонационное выделение звуков в слове, число и последовательность звуков в слове.			Устный фронтальный опрос
67	17.01		Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слове –слиянии.	1	Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости и мягкости предшествующего			Устный фронтальный опрос

68	18.01		Буквы Ю, ю. В.Берестов. Стихи	1	согласного. Буква ю как указание на мягкость предшествующего согласного. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Гласные буквы как показатель твёрдости-мягкости согласных.	➤ жи-ши, ча-ща, чу-щу ➤ перенос слов -интонационно выделять в слове звук и давать ему характеристику; - группировать звуки по заданному основанию; - подбирать слова с заданным звуком; -различать гласные звуки и гласные буквы; -отражать слово, слог, букву в схемах; -читать слова, слушать чтение учителя и детей; -отвечать на вопросы; -объяснять работу букв по «ленте памяти». -осознавать значимость чтения; -осознанно воспринимать содержание различных видов текста;		Чтение наизусть
69	19.01		Звуки [ц], буквы Ц, ц.	1	Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки.	-отвечать и задавать вопросы по содержанию услышанного, прочитанного;		Устный фронтальный опрос
70	23.01		Чтение слогов и слов с буквой Ц. С.Маршак «Цирк»	1		- читать по ролям литературное произведение;		Устный фронтальный опрос
71	24.01		Гласный звук [э], буква Э, э.	1	Звуки речи. Установление числа и последовательности звуков в слове Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатели твердости и мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов по серии сюжетных картинок.	-сравнивать: сопоставлять тексты, выделяя 2-3 существенных признака (сказка, рассказ, стихотворение, научно-популярный текст)		Устный фронтальный опрос
72	25.01		Чтение слогов и слов с буквой Э. Б.Заходер .Стихи для детей	1			Р.Шагалеев «В школу вновь проспал Ильдар»	Чтение наизусть
73	26.01		Звуки [щ'], буквы Щ, щ.	1	Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки. Обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу) Звуковой анализ слова: интонационное выделение звуков в слове, число и последовательность звуков в слове. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.			Устный фронтальный опрос
74	30.01		Чтение слогов и слов с буквой Щ Сочетание ЩА, ЩУ.	1		Ученик получит возможность научиться: -самостоятельно проводить звукобуквенный анализ слов по предложенному алгоритму;		Устный фронтальный опрос
75	31.01		Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Согласные звонкие и глухие. Парные согласные. Звуковой анализ слова: интонационное выделение звуков в слове, число и последовательность звуков в слове. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью. Чтение в соответствии со знаками препинания.	-оценивать правильность проведения звукобуквенного анализа слова; -соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи других;		Устный фронтальный опрос
76	01.02		Чтение слогов и слов с буквой Ф. Б.Житков «Светофор»	1				Пересказ

					Орфографическое и орфоэпическое чтение. Составление небольших рассказов по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, наблюдений, опорным словам.	-создавать тексты по предложенному заголовку; -подробно и выборочно пересказывать тексты;		
77	02.02		Буква разделительный мягкий знак (ь).	1	Звуки речи. Смысло-различительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значение. Буква Ъ, Ь их функция. Звуковой анализ слова: интонационное выделение звуков в слове, число и последовательность звуков в слове. Перенос слов.	-составлять устный рассказ на предложенную тему;		Устный фронтальный опрос
78	06.02		Буква разделительный твердый знак (ъ).	1		-доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение; -творчески пересказывать, дополнять тексты;		Устный фронтальный опрос
79	07.02		Алфавит. К.Льдов «Господин учитель Жук»	1	Русский алфавит (состав русского алфавита, названия букв)	-работать в группе, создавая инсценировки по текстам; -понимать цель чтения: удовлетворение интереса, приобретение опыта, поиск информации; -определять позицию автора и высказывать своё отношение к героям и их поступкам -анализировать прослушанный текст: осознавать смысл, отвечать на вопросы, определять основную мысль; -активно участвовать в учебном диалоге, в работе пары и самооценке своей деятельности.		Чтение наизусть
Послебукварный период-13								
80	08.02		С.Я.Маршак «Ты эти буквы заучи» В.Берестов «Читалочка»	1	Слушание и выразительное чтение стихотворения. Средства выразительности. Особенности стихотворной речи (Ритм, рифма)	Ученик научится: - осознавать значимость чтения; -осознанно воспринимать содержание различных видов текста; -отвечать и задавать вопросы по содержанию услышанного, прочитанного; - читать по ролям литературное произведение; -с опорой на текст определять интонацию, выражающую характер героев и их поступков, и воспроизводить ее при чтении		Чтение наизусть
81	09.02		Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р».	1	Рассказ. Герой, его поступки, действия. Главная мысль произведения. Чтение по ролям.	характер героев и их поступков, и воспроизводить ее при чтении		Устный индивидуальный опрос
82	13.02		Наша Родина. К.Д.Ушинский «Наше Отечество»	1	Научно- популярные тексты. Текст : повествование, рассуждение, описание. Основная мысль текста. Поиск информации в тексте и на основе иллюстраций.	вслух; -составлять монологические высказывания об авторе; -распознавать особенности построения фольклорных форм(сказки, загадки,		Устный индивидуальный опрос
83	14.02		История русской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские», « Первый букварь».	1				Устный индивидуальный опрос

84	15.02		Описание природы в стихах. А.С.Пушкин «Только месяц показался»	1	Стихотворения. Тема. Заголовок. Рифма. Средства выразительности. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	пословицы); -пересказывать тексты с опорой на иллюстрации или план; -ориентироваться в книге по названию, оглавлению, составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу. Ученик получит возможность научиться: -понимать цель чтения: удовлетворение интереса, приобретение опыта, поиск информации; -определять позицию автора и высказывать своё отношение к героям и их поступкам -анализировать прослушанный текст: осознавать смысл, отвечать на вопросы, определять основную мысль; -активно участвовать в учебном диалоге, в работе пары и самооценке своей деятельности; -творчески пересказывать, дополнять тексты; -находить дополнительную информацию об авторе; -воспринимать стихотворные тексты; -понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.		Чтение наизусть
85	16.02		Рассказы о детях. Л.Н.Толстой и К.Д.Ушинский. Контрольная работа № 4 по теме: «Звук и буква Й. Все случаи обозначения мягкости согласных. Звукобуквенный анализ слова.»	1	Рассказ. Герой, его поступки, действия. Главная мысль произведения.			Контрольная работа (административный контроль)
86	27.02		Веселые стихи К.И.Чуковского «У меня зазвонил телефон», «Путаница»	1	Стихотворения. Тема. Заголовок. Рифма. Средства выразительности. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.			Чтение наизусть
87	28.02		Картины природы в рассказах. В.В.Бианки «Первая охота»	1	Рассказ. Герой, его поступки, действия. Главная мысль произведения. Пересказ.		Г.Комаров «Под сосной живая кочка»	Пересказ
88	01.03		Веселые стихи С.Я.Маршака «Угомон», «Дважды два»	1	Стихотворения. Тема. Заголовок. Рифма. Средства выразительности. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.			Устный индивидуальный опрос
89	02.03		Картины природы в рассказах. М.М.Пришвин «Предмайское Утро», «Глоток молока».	1	Рассказ. Герой, его поступки, действия. Главная мысль произведения. Пересказ.			Устный индивидуальный опрос
90	06.03		Стихи для детей .А.Л.Барто «Помощница», «Игра в слова», «Зайка»	1	Стихотворения. Тема. Заголовок. Рифма. Средства выразительности .Выразительное чтение. Заучивание наизусть.			Чтение наизусть
91	07.03		С.В.Михалков «Котятa», Б.В.Заходер «Два и три»	1			Чтение наизусть	
92	08.03		Стихи В.Берестова	1			Чтение наизусть	
Литературное чтение-40								
Жили-были буквы-7								
93	09.03		Знакомство с новым учебником. Система условных обозначений В. Данько «Загадочные буквы»	1	Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ученик научится: - осознавать значимость чтения; -осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя) содержание различных видов текстов ; -определять главную мысль произведения , его героев; -отвечать и задавать вопросы по	Н.Пикулева «Загадки»	Устный фронтальный опрос
94	13.03		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1	Стихотворения. Тема. Заголовок. Рифма. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Литературная сказка. Главная мысль. Характер героев произведения. Творческий пересказ.			Устный индивидуальный опрос
95	14.03		С. Черный «Живая Азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»	1				Устный индивидуальный опрос

96	15.03		Г. Сапгир «Про медведя», Т. Собакин «Как ловкий бегемот...»	1		содержанию услышанного, прочитанного; -заучивать наизусть небольшие стихотворения; -пересказывать тексты с опорой на иллюстрации, вопросы, план; -понимать значение слов и выражений исходя из контекста; -находить в тексте факты, подтверждающие выводы; -ориентироваться в книге по названию, оглавлению, составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу; - читать по ролям литературное произведение; -с опорой на текст определять интонацию, выражающую характер героев и их поступков, и воспроизводить ее при чтении вслух; -читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного; -оформлять свою мысль в монологическое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; -различать сказку, рассказ, стихотворение; -составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу; - знать наизусть 3 -4 стихотворения; -знать авторов и заглавия 3-4 прочитанных книг; -знать имена и фамилии 3-4 авторов, произведения которых читали в классе; - внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте;		Устный индивидуальный опрос
97	16.03		М. Бородинская «Разговор с пчелкой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1				Устный индивидуальный опрос
98	20.03		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1				Устный индивидуальный опрос
99	21.03		Обобщающий урок по теме «Жили-были буквы» Вн.чт. Л. Пантелеев "Буква "ты".	1				Чтение наизусть
			Сказки, загадки, небылицы-7					
100	22.03		Е. Чарушин «Теремок». Узнай сказку	1	Сказки авторские и народные. Сравнение литературной и народной сказки. Главная мысль сказки. Выразительные средства языка. Малые фольклорные формы. Выразительное чтение по ролям, инсценирование.			Творческая работа
101	30.03		Русская народная сказка «Рукавичка»	1				Устный индивидуальный опрос
102	03.04		Загадки, песенки	1			Л.Преображенская «Загадки»	Устный индивидуальный опрос
103	04.04		Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1				Творческая работа
104	05.04		Александр Сергеевич Пушкин	1				Устный фронтальный опрос
105	06.04		Русская народная сказка «Петух и собака»	1				Пересказ
106	10.04		Обобщающий урок по теме «Сказки, загадки, небылицы» Вн.чт. Г. Скребницкий "Пушок"	1	Лирические стихотворения. Настроение. Средства художественной выразительности: сравнение. Ритмический рисунок стихотворения. Чтение наизусть .	Ученик получит возможность научиться:		Чтение наизусть
			Апрель, апрель! Звенит капель...-5					
107	11.04		А. Плещеев «Сельская песенка», А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1				Устный индивидуальный опрос
108	12.04		С. Маршак «Апрель», Т. Белозеров «Подснежники»,	1			Е.Ранеева «Дождевика»	Устный индивидуальный опрос
109	13.04		Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой	1				Чтение наизусть

110	17.04		Стихотворения В.берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг	1		<i>--понимать цель чтения: удовлетворение интереса, приобретение опыта, поиск информации; -определять позицию автора и высказывать своё отношение к героям и их поступкам; -доказывать и подтверждать фактами из текста собственные суждения; -придумывать свой вариант развития сюжета литературного произведения; -передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок; -работать в группе, создавая свои инсценировки к прочитанному; -наблюдать за языком художественного произведения; -находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу; -отличать прозаический текст от поэтического; -распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)</i>		Устный индивидуальный опрос	
111	18.04		Обобщающий урок по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...» Вн.чт. А. Барто "Весенняя гроза"	1				Устный индивидуальный опрос	
			И в шутку и всерьез-7						
112	19.04		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». Проверка техники чтения	1			Веселые стихи. Юмористические рассказы. Заголовок- «входная дверь» в текст. Авторское отношение к изображаемому. Герой юмористического рассказа. Звукопись как средство выразительности. Чтение по ролям. Рассказывание.		Контрольная работа (административный контроль)
113	20.04		Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1					Устный индивидуальный опрос
114	24.04		К. Чуковский «Федотка», О. Григорьев «Стук», О. Дриз «Привет»	1					Устный индивидуальный опрос
115	25.04		И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1					Устный индивидуальный опрос
116	26.04		К. Чуковский «Телефон»	1					Чтение наизусть
117	27.04		М. Пляцковский «Помощник»	1				Устный фронтальный опрос	
118	01.05		Обобщающий урок по теме «И в шутку и всерьез» Вн.чт. Е. Ильина "Шум и Шумок"	1				Творческая работа	
			Я и мои друзья-7		Заголовок- «входная дверь» в текст. План рассказа. Сравнение рассказа и стихотворения. Тема произведения. Главная мысль. Выразительное чтение.				
119	02.05		Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1			М.Придворов «Позовите меня в гости»	Устный индивидуальный опрос	
120	03.05		В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1				Устный индивидуальный опрос	
121	04.05		Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	1				Устный индивидуальный опрос	
122	08.05		С.Маршак «Хороший день»	1				Устный индивидуальный опрос	
123	09.05		Ю. Энтин «Про дружбу», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1				Устный индивидуальный опрос	

124	10.05		Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1	Художественные и научно- популярные тексты. Сравнение художественного и научно- популярного текстов. Текст : повествование, рассуждение, описание. Основная мысль текста.			Устный индивидуальный опрос
125	11.05		Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья» Вн.чт. В. Чаплина «Мушка»	1				Пересказ
			О братьях наших меньших - 7					
126	15.05		Р. Сеф «Кто любит собак».	1				Устный фронтальный опрос
127	16.05		С. Михалков «Трезор». В. Осеева «Собака яростно лаяла».И. Токмакова «Купите собаку	1			М.Придворов «Невезение»	Пересказ
128	17.05		М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1				Устный фронтальный опрос
129	18.05		В. Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай»	1				Устный фронтальный опрос
130	22.05		С.Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый ёж»	1				Устный фронтальный опрос
131	23.05		С. Аксаков «Гнездо», Н.Сладков «Лисица и ёж»	1				Устный индивидуальный опрос
132	24.05		Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья» Вн.Чт. Моя любимая книга.	1				Творческая работа

Календарно- тематическое планирование
предмета «Литературное чтение» 3 класс авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой.

№ п/п	Дата	Кор- рек- ция	Тема урока	Коли- чество часов	Содержание курса	Планируемые результаты	Реализация национальных, региональных и этнокультурных особенностей	Формы текущего контроля успеваемости
1	1.09		Знакомство с учебником по литературному чтению. Работа со вступительной статьёй.	1	Система условных обозначений. Словарь. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.			Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
2	5.09		Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.	1	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения информации.	Личностные результаты: 1)формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; 2)формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3)воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; 4)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 5)формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной		Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
3	6.09		Рукописные книги Древней Руси. «Повесть временных лет»	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
4	7.09		Печатный двор. Первопечатник Иван Федоров.	1			Типографии в Челябинске.	Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
5	8.09		Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.

						принадлежности; 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу; 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками! в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.		
6	12.09		Русские народные песни. Лирические народные песни.	1	Виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ	Метапредметные результаты Регулятивные УУД 1) формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); 2) составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы		Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
7	13.09		Шуточные народные песни.	1			Песни народов Урала.	Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
8	14.09		Документные сказки.	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
9	15.09		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. Проверка техники чтения.	1				Проверка техники чтения.
10	19.09		Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
11	20.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
12	21.09		Русская народная сказка	1				Индивидуальный и

			« Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебных сказок.		поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста,	урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);		фронтальный устный опрос.
13	22.09		Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк».	1		3)определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);		Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
14	26.09		Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк». Характеристика героев сказки.	1		4)анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).		Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
15	27.09		Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.	1		Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.		Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
16	28.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
17	29.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
18	3.10		Русская народная сказка «Сивка-бурка». Сравнение художественного и живописного текстов.	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
19	4.10		Обобщение по разделу. Оценим себя. Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос. Проект.
								Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
						Познавательные УУД 1)Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений. 2)Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать		

				озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.	её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. 3) Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры. 4) Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой,	
--	--	--	--	--	---	--

					изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные. 5)Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. 6)Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Коммуникативные УУД 1)Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. 2)Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы	
--	--	--	--	--	---	--

					примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. 3)Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий. 4)Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения. 5)Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений. 6)Находить нужную информацию через беседу со	
--	--	--	--	--	---	--

						взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.		
20	5.10		Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского	1	Определение особенностей художественного текста: свое-образии выразительных средств языка (с помощью учителя).			Индивидуальный и фронтальный устный опрос. Проект.
21	6.10		Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.			Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
22	10.10		Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». Олицетворение – средство худо-жественной выразительности.	1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед-ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.			Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
23	11.10		А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...».	1	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие поэтического слуха.			Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
24	12.10		А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой». Эпитеты – слова, рисующие картины природы.		Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.			Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
25	13.10		И.С.Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно ...». Проверка техники чтения.	1	Умение самостоятельно подго-товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).			Проверка техники чтения.
26	17.10		И.С.Никитин « Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картин природы.	1			Природная зона Урала	Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
27	18.10		И.З.Суриков «Детство».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
28	19.10		И.З.Суриков«Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
29	20.10		Обобщение по разделу. Страницы русской классики. Оценим себя.	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
30	24.10		Внеклассное чтение. Лирические стихотворения о природе поэтов 19-20 века.	1			Поэты Урала.	Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
31	25.10		А.С.Пушкин «За весной, красой природы...».	1	Определение особенностей художественного текста: свое-образии выразительных средств языка (с помощью учителя).	Предметные результаты Учащиеся научатся: Виды речевой и читательской деятельности 1)осознавать смысл традиций и праздников русского народа,		Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
32	26.10		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное			Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
33	27.10		А.С.Пушкин. Лирические стихотворения (отрывки из романа	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.

			«Евгений Онегин»).		соотношение с содержанием. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Юмор и сатира. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего	сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; 2)употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; 3)читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные посылы слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; 3)понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; 4)рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм 5)пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника); 6)осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;		
34	31.10		А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
35	1.11		А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
36	2.11		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Знакомство с произведением.	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
37	10.11		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Тема сказки. Сказочные события.	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
38	14.11		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Характеристика героев сказки.	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
39	15.11		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Нравственный смысл сказки.	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
40	16.11		Знакомство с творчеством И.А. Крылова на основе статьи учебника, книг об авторе.	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
41	17.11		И.А.Крылов «Мартышка и очки». Сатира и юмор в баснях.	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
42	21.11		И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
43	22.11		И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
44	23.11		М.Ю.Лермонтов . Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
45	24.11		М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
46	28.11		М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
47	29.11		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.

48	30.11		Л.Н.Толстой «Акула».	1	текста.Самостоятельный	7)задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;		Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
49	1.12		Л.Н.Толстой «Акула». Разные виды планов: план - развитие сюжетной линии и план, раскрывающий художественные особенности текста.	1	выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).	8)делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;		Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
50	5.12		Л.Н.Толстой «Прыжок».	1	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных	9)находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;		Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
51	6.12		Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	1	произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	10)пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.		Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
52	7.12		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.			Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
53	8.12		Научно- познавательные тексты. Оценим себя.	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
54	12.12		Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина. Проверка техники чтения.	1				Проверка техники чтения.
55	13.12		Н.А. Некрасов «Славная осень!».	1	Определение особенностей художественного текста: свое-образие выразительных средств языка (с помощью учителя).	Учащиеся получают возможность научиться: -понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; -читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и		Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
56	14.12		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.			Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
57	15.12		А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).		Животные леса нашего края.	Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
58	19.12		К.Д.Бальмонт «Золотое слово».	1	Адекватное			Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
59	20.12		И.А.Бунин «Детство» ,«Полевые цветы».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
60	21.12		Обобщение по разделу «	1				Индивидуальный и

			Поэтическая тетрадь 2». Оценим себя.		понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	<i>героям произведения.</i> <i>-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.</i> <i>-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;</i> <i>-формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</i> <i>-делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.</i> <i>-домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.</i>		фронтальный устный опрос.
--	--	--	--------------------------------------	--	--	---	--	---------------------------

						-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.). -находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). -готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке		
61	22.12		Знакомство с литературными сказками. Присказка.	1	Виды сказок. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных	Учащиеся научатся: Творческая деятельность 1)сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; 2)писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием. 3)пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. 4)сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и		Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
62	26.12		Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Сравнение литературной и народной сказки.	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
63	27.12		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
64	12.01		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
65	16.01		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
66	17.01		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
67	18.01		В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
68	19.01		Обобщение по разделу «Литературные сказки». Внеклассное чтение. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.

				средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	праздники, описываемые в народных сказках. Учащиеся получают возможность научиться: -пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; -составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов). -подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<i>-писать отзыв на прочитанную книгу.</i>		
69	23.01		Рассказы, повести А.Воронковой	1	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	Учащиеся научатся: Литературоведческая пропедевтика 1)понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; 2)определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; 3)понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. 4)осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства. 5)находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение). Учащиеся получают возможность научиться: -сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); -определять позиции героев и позицию автора		Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
70	24.01		М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
71	25.01		М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
72	30.01		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
73	31.01		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
74	1.02		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев.	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
75	2.02		А.И.Куприн «Слон».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
76	6.02		А.И.Куприн «Слон».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
77	7.02		Различные варианты планов рассказа А.И.Куприна «Слон».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
78	8.02		Обобщение по разделу «Были - небылицы». Оценим себя.	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.

						художественного текста; -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.		
79	9.02		Средства художественной выразительности в стихах Саши Черного. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утенка?»	1	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).			Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
80	13.02		Саша Черный «Воробей», «Слон».	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.			Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
81	14.02		Картины зимних забав в стихах А.А.Блока. А.А.Блок «Ветхая избушка».	1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).			Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
82	15.02		А.А.Блок «Сны», «Ворона».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
83	16.02		С.А.Есенин «Черемуха».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
84	20.02		Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Оценим себя.	1			Стихи о Челябинске.	Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
85	21.02		М.М.Пришвин «Моя Родина».	1	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Понимание нравственно-эстетического			Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
86	22.02		Заголовок – «входная дверь» в текст.	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
87	23.02		И.С. Соколов-Микитов	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.

			«Листопадничек».		содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе			
88	27.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
89	28.02		В.И.Белов «Малька провинилась».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
90	1.03		В.И.Белов «Еще про Мальку».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
91	2.03		В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
92	6.03		В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
93	7.03		Наблюдение за жизнью животных через произведения Б.С.Житкова .Б.С.Житков «Про обезьянку».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
94	8.03		Б.С.Житков «Про обезьянку».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
95	9.03		Б.С.Житков «Про обезьянку».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
96	13.03		В.П.Астафьев «Капалуха».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
97	14.03		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Проверка техники чтения.	1			Индивидуальный и фронтальный устный опрос.	
98	15.03		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	1			Индивидуальный и фронтальный устный опрос.	
99	16.03		Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	1			Индивидуальный и фронтальный устный опрос.	
100	20.03		Внеклассное чтение. Рассказы о животных Урала.	1		Рассказы о животных Урала.	Индивидуальный и фронтальный устный опрос.	

					общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.			
101	21.03		С.Я Маршак «Гроза днем».	1	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).			Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
102	22.03		С.Я Маршак «В лесу над росистой поляной».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
103	30.03		А.Л.Барто «Разлука».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
104	18.03		А.Л.Барто «В театре».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
105	29.03		С.В.Михалков «Если».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
106	30.03		Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
107	3.04		Проект: «Праздник поэзии».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
108	4.04		Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.			Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
109	5.04		А. Платонов «Цветок на земле».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
110	6.04		А. Платонов «Цветок на земле».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
111	10.04		Особенности речи героев в	1				Индивидуальный и

			произведении А.П.Платонова «Еще мама».		Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.			фронтальный устный опрос.
112	11.04		А.П.Платонов «Еще мама».	1	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).			Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
113	12.04		Юмористический рассказ М.М.Зощенко «Золотые слова».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
114	13.04		М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
115	17.04		М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
116	18.04		Н.Н.Носов «Федина задача».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
117	19.04		Н.Н.Носов «Телефон».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
118	24.04		В.Ю.Драгунский «Друг детства». Проверка техники чтения.	1				Проверка техники чтения.
119	25.04		Обобщение по разделу «Собирай по яголке - наберешь кузовок». Внеклассное чтение. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.	1	Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать			Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
120	26.04		Детские журналы «Мурзилка» и «Веселые картинки». По страницам детских журналов.	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
121	27.04		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
122	1.05		Ю.И.Ермолаев «Проговорился».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
123	2.05		Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
124	3.05		Г.Б.Остер «Вредные советы».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
125	4.05		Г.Б.Остер «Как получают легенды».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
126	8.05		Р.Сеф «Веселые стихи».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
127	9.05		Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Современные журналы для детей.	1			Издательства Челябинска	

					выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.			
128	10.05		Древнегреческие мифы.	1	Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.			Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
129	11.05		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности.			Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
130	15.05		Мифы Древней Греции. Мифологические герои и их подвиги .Проверка техники чтения.	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
131	16.05		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
132	17.05		Нравственный смысл сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
133	18.05		Г.Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
134	22.05		Г.Х.Андерсен «Русалочка».	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
135	23.05		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Викторина по сказкам Г.Х.Андерсена.	1				Индивидуальный и фронтальный устный опрос.
136	24.05		По страницам прочитанных произведений в рамках школьной программы 3 класса.	1				

Календарно- тематическое планирование
предмета **Литературное чтение** 4 класс авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, М.Бойкиной.

№ п/п	Дата	Коррекция	Тема урока	Количество часов	Содержание курса	Планируемые результаты
1	1.09		Знакомство с учебником по литературному чтению. Работа со вступительной статьёй.	1	Система условных обозначений. Словарь. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	
2	2.09		Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	Произведения устного народного творчества. Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного(прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Личностные результаты -формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. Метапредметные результаты <u>Регулятивные УУД:</u> -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; -освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; -формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. <u>Познавательные УУД:</u> -использование знаково-символических средств представления информации о книгах; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; -использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и
3	7.09		Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Сравнение текста летописи и исторических источников.	1		
4	8.09		Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.	1		
5	9.09		Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1		
6	14.09		Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1		
7	15.09		Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1		
8	16.09		Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Контроль техники чтения.	1		
9	21.09		Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Обобщающий урок по разделу. Проект: «Создание календаря исторических событий».	1		

						познавательными задачами; -овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. <u>Коммуникативные УУД:</u> -готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; -умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; -готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. Предметные результаты: -Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. -Понимать значение слова «летопись». -Оценивать свои знания и достижения. -Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. -Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. -Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». -Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения. -Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному . -Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
10	22.09		Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конек-горбунок».	1	Малые жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения,	Личностные результаты -формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
11	23.09		П.П. Ершов «Конек-горбунок». Мотивы народной сказки в литературной. Характеристика героя.	1	иллюстрация и ее роль	
12	28.09		А.С. Пушкин «Няне». Интонация стихотворения.	1	в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)	
13	29.09		А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1		
14	30.09		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в	1		

			литературной. Герои сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.		произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Деление текста на части. План текста. Пересказ.	-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. Метапредметные результаты <u>Регулятивные УУД:</u> -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; -освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; -формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. <u>Познавательные УУД:</u> -использование знаково-символических средств представления информации о книгах; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; -использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; -овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. <u>Коммуникативные УУД:</u> -готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; -умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; -готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества Предметные результаты Обучающиеся научатся: - осознать значимость чтения для своего развития,
15	5.10		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1		
16	6.10		Внеклассное чтение. Сказки А.С. Пушкина	1		
17	7.10		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1		
18	12.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1		
19	13.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1		
20	14.10		Л.Н. Толстой «Детство». Знакомство с содержанием. Характер главного героя. Контроль техники чтения за первую четверть.	1		
21	19.10		Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни.	1		
22	20.10		Внеклассное чтение. Басни Л.Н.Толстого.	1		
23	21.10		А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1		
24	26.10		А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного произведения.	1		
25	27.10		А.П. Чехов «Мальчики».	1		
26	28.10		Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».	1		

						для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни; - бегло, выразительно читать текст; - улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте; - самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом; - составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания; - устно рисовать картины к прочитанным произведениям; - ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике; - научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку; - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания. Обучающиеся получают возможность научиться: - осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; - воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; - применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия; - испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; - уважать культуру народов многонациональной России и других стран; - бережно и ответственно относиться к окружающей природе; - развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям); - определять сходство и различие произведений разных жанров; - использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности; - высказывать и пояснять свою точку зрения; - применять правила сотрудничества; - выделять в тексте опорные (ключевые) слова; - делать устную презентацию книги (произведения); - пользоваться тематическим (систематическим) каталогом; - работать с детской периодикой; - расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.
--	--	--	--	--	--	--

27	9.11		Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1	Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Средства художественной выразительности. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	Предметные результаты Обучающиеся научатся: Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения Определять ритм стихотворения Проследить изменения картин природы в стихотворении. Высказывать оценочные суждения прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности
28	10.11		А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении..	1		
29	11.11		Е.А. Баратынский «Весна, весна!» Передача настроения и чувства в стихотворении.	1		
30	16.11		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1		
31	17.11		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	1		
32	18.11		Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».	1		
33	23.11		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1		
34	24.11		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1		
35	25.11		Внеклассное чтение. Родные поэты.	1		
36	30.11		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с содержанием.	1	Произведения устного народного творчества. Малые жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации. В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач. В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и
37	1.12		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		
38	2.12		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ? Главная мысль произведения.	1		
39	7.12		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1		
40	8.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1		
41	9.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1		
42	14.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1		
43	15.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1		
44	16.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста. Контроль техники чтения за вторую четверть.	1		
45	21.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1		
46	22.12		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1		
47	23.12		Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1		

						кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты. Предметные результаты Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
48	11.01		Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с содержанием. Нравственный смысл произведения.	1	Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.	Предметные результаты Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации. В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач. В сфере коммуникативных универсальных
49	12.01		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1		
50	13.01		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1		
51	18.01		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1		
52	19.01		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения.	1		
53	20.01		Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу.	1		

						учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.
54	25.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	Предметные результаты Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации. В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач. В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.
55	26.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1		
56	27.01		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1		
57	1.02		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1		
58	2.02		М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Оценка достижений. Обобщение по разделу.	1		
59	3.02		Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	1		

60	8.02		В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Предметные результаты Обучающиеся научатся: Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения Определять ритм стихотворения Проследить изменения картин природы в стихотворении. Высказывать оценочные суждения прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности
61	9.02		С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1		
62	10.02		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.	1		
63	15.02		Оценка достижений. Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
64	16.02		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1	Основные темы детского чтения: произведения о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).	Предметные результаты Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации. В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и
65	17.02		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1		
66	22.02		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1		
67	23.02		М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка.	1		
68	24.02		М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1		
69	29.02		Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	1		
70	1.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1		
71	2.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1		
72	7.03		Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1		

						оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач. В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.
73	8.03		Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении..	1	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Средства художественной выразительности. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	Предметные результаты Обучающиеся научатся: Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения Определять ритм стихотворения Проследить изменения картин природы в стихотворении. Высказывать оценочные суждения прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности.
74	9.03		Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Контроль техники чтения за третью четверть.	1		
75	14.03		С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.	1		
76	15.03		Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	1		
77	16.03		С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1		
78	28.03		Оценка достижений. Конкурс чтецов «Поэзии прекрасные страницы...»	1		
79	29.03		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко	Предметные результаты Определять ритм стихотворения Проследить изменения картин природы в стихотворении. Высказывать оценочные суждения прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства
80	30.03		С.Д. Дрожжин «Родине».	1		
81	4.04		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения.	1		
82	5.04		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому.	1		
83	6.04		Оценка планируемых достижений. Обобщающий урок. Проект: «Они защищали Родину».	1		

84	11.04		Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1	пересказывать произведение (эпизод).	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности. В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.
85	12.04		Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	Предметные результаты Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации. В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач. В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно
86	13.04		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Знакомство с содержанием произведения.	1		
87	18.04		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1		
88	19.04		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Знакомство с содержанием произведения.	1		
89	20.04		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1		

						воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.
90	25.04		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Знакомство с содержанием произведения.	1	Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.	В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты. Предметные результаты Определять особенности данного литературного жанра. Наблюдать сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.
91	26.04		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		
92	27.09		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1		
93	2.05		Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Знакомство с содержанием произведения.	1		
94	3.05		Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Авторская сказка.	1		
95	4.05		Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Деление произведения на части.	1		
96	9.05		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1		
97	10.05		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1		
98	11.05		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. Контроль техники чтения за год.	1		
99	16.05		Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете».	1		
100	17.05		Сельма Лагерлеф. «Святое Семейство», « Иисус и Иуда».	1		
101	18.05		Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1		
102	23.05		Внеклассное чтение. «Путешествие по дорогам любимых книг».	1		