

Обсуждено
на заседании МО
протокол № / от 26.08/6г.
руководитель МО
Метф О.В. Тетельбаум

Согласовано
заместитель директора
26 августа 2016
А.И. Маркина

Утверждено
решением педагогического совета
протокол № / от 29.08.2016г.
председатель педагогического совета
Лобанова А. Лобанова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету **Литературное чтение**
(указать предмет)

Уровень обучения (класс) **начальное общее, 1-4 класс**
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов **506ч** Уровень **базовый**
(базовый, профильный)

Программа разработана на основе Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. . ч. 1, ч. 2 М: «Просвещение», 2010 г, Примерной основной образовательной программы. Под научной ред. Д.И. Фельдштейна Образовательная система «Школа2100». Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева Программа «Литературное чтение» М: «Баласс», 2011г.

Программу разработали
Тетельбаум О.В. Ожиганова Л.Н.,
учителя начальных классов
МБОУ «Прогимназии № 90 г. Челябинска»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты:

3 - 4 классы:

1. Умение осознавать и определять (называть) свои эмоции (эмоциональность).
2. Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать (эмпатия).
3. Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
4. Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
5. Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к близким.
6. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором; потребность к чтению.
7. Наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей.
8. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей.
9. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметные результаты:

3 – 4 классы:

1. Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

2. Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст-иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

3. Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

3 класс:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно про себя читать незнакомый текст, производить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста;
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;

- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение последовательности событий. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, **в том числе текстовуюжноуральских авторов**. Передача их с помощью интонирования.

Выразительное чтение (вслух) доступных для данного возраста прозаических произведений и декламирование (декламация) стихотворных произведений, **в том числе уральских поэтов**

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей текста: факты, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Знакомство с отдельными художественными произведениями

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный

лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке (*в том числе книги уральских авторов*). Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России и *малой родины*). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, умение *соотносить их с жизнью народа Южного Урала*.

Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, *в том числе южноуральскими писателями*

Ориентирование в содержании художественного текста, а также *в текстах южноуральских авторов*

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Передача содержания прочитанного (прослушанного) с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) – для художественных текстов (*в том числе уральские авторы*)

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием произведения, *в том числе на материале авторов Южного Урала*). Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение

главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, не перебивая собеседника, и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, *малой родине*, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Оrientировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов текстов: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки: о животных, бытовые, волшебные, *включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала*. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии)*, в том числе с учётом особенностей литературы родного края, использованием репродукций картин художников (серий иллюстраций к произведению) или на основе личного опыта.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

3 класс

Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. Прощание с летом 1. Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» 2. Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») 3. Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») 4. Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского) 5. Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского) 6. Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?»). Сочинение-миниатюра	6
Раздел 2. Летние путешествия и приключения 7. Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник» 8. Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») Проверка техники чтения. 9. Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)	19

10. Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») 11. Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») 12. Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы») 13. Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы») 14. Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») 15. Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») 16. Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») 17. Внеклассное чтение по разделам 1–3. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда») 18. Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра») 19. Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра») 20. Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга») 21. Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга») 22. Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жильцы старого дома») 23. Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жильцы старого дома») 24. Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме: «Летние путешествия и приключения». Проверка техники чтения. 25. Обучающее сочинение по теме: «Как я путешествовал этим летом»	
Раздел 3. Природа летом 26. Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом» 27. Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг»). 28. Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг») 29. Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого	9

«Детство Никиты») 30. Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты») 31. Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы») 32. Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы».) 33. Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради) 34. Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу : «Природа летом»	
Раздел 4. Уроки и переменки 35. Введение в раздел. Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») 36. Введение в раздел. Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») 37. Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (работа в тетради) 38. Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку») 39. Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку») 40. Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») 41. Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») 42. Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») 43. Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста 44. Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста 45. Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу : «Уроки и переменки»	12
46. Внеклассное чтение по разделу . Книги о сверстниках, о школе	1
Раздел 5. «Глухая пора листопада...» 47. Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») 48. Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») 49. Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом»)	8

50. Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом») 51. Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней») 52. Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней») 53.Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу: «Глухая пора листопада...» 54. Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами	
Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил...» 55. Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка» 56.«Сказка – ложь, да в ней намёк...». (Русская сказка «Кот и лиса»). Проверка техники чтения. 57. Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил») 58. Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил») 59. Мир волшебной сказки. (Стихотворение Б. Гребенщикова и др. «Город», арабская сказка «Синдбад-Мореход») 60. Мир волшебной сказки. (Стихотворение Б. Гребенщикова и др. «Город», арабская сказка «Синдбад-Мореход») 61. За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура») 62. За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура») 63. Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик») 64. Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»). 65. Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города») 66. Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города») 67. Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла») 68. Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла») 69. Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». Проверочная работа по разделу: «Глухая пора листопада...» 70. Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». 71. Внеклассное чтение. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» 72. Обучающее сочинение волшебной сказки.	18

Раздел 7. «Поёт зима, аукает...» 73. Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша») 74. «Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером») 75. В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза») 76. В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза») 77. Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах» (работа в тетради) 78. Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний») 79. Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний») 80. Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») 81. Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») 82.Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу :«Поёт зима, аукает». 83.Обучающее сочинение « Новогодняя ночь» 84.Внеклассное чтение по разделу. Произведения о зиме. Раздел 8. Животные в нашем доме 85. Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака» 86. У каждого – своё место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») 87. У каждого – своё место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») 88. Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон») 89. Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон») 90. Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин») 91. Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин») 92. Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони») 93. Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу: « Животные в нашем доме»	12 9 ч. 12 ч.
--	------------------------------------

Раздел 9. Мы с мамой и папой 94. Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой» 95. Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы») 96. Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном») 97. Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки») 98. Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки») 99. Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре»). Проверка техники чтения. 100. Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре») 101. Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день»). 102. Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным») 103. Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным») 104. Внеклассное чтение. Стихотворения о маме. Творческая работа-сочинение о своей семье. 105. Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Мы с мамой и папой» Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» 106. Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент) 107. Как рождается музыка (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») 108. Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») 109. Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») 110. Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка») 111. Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка») 112. Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка») 113. Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка») 114. Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Наполним музыкой сердца...» Раздел 11. День смеха	9 ч. 4 ч.
---	---------------------------------------

115. Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» 116. Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора») 117. Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора») 118. Весёлые стихи. (Двустихия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка»)	9 ч.
Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...» 119. Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалека...») 120. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалека...») 121. Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи») 122. Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи») 123. Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») (работа в тетради) 124. Картины весны. (Б. Окуджава «Весна») 125. Картины весны. (Б. Окуджава «Весна») 126. Обобщение по разделу «О весна, без конца и без краю...» 127. Проверочная работа по разделу «О весна, без конца и без краю...»	5 ч.
Раздел 13. День Победы 128. Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга». Проверка техники чтения. 129. Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулочек») 130. Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулочек») 131. Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...») 132. Внеклассное чтение. Произведения для детей о войне	4 ч.
Раздел 14. Родная земля 133. Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие» 134. Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате») 135. Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?»	

136. Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?». Книги для чтения на лето.	
--	--

Тема урока	Кол-во часов
Любимые книги	9 часов
Введение. Знакомство с к книгой. «Пролог».	1
Г.Сапгир «Сегодня, завтра и вчера»	1
Е.Велтистов «Приключения Электроника»	1
Е.Велтистов «Приключения Электроника»	1
Е.Велтистов «Приключения Электроника».	1
Сравнительная характеристика героя.	
Ю.Мориц «Баллада о фокусах шоколада»	1
Обобщающий урок по разделу.	1
Книги о ребятах-сверстниках. <i>Вн. чт.</i>	1
Что такое детская литература? Подготовка к сочинению. Тестовая работа по разделу 1. «Любимые книги»	1
У истоков русской детской литературы Летопись. А.С.Пушкин «Борис Годунов» (отрывок)	20 часов
Н.Кончаловская «В монастырской келье узкой»	1
«Повесть временных лет». «Расселение славян»	1
Славяне и их просветители. «Изобретение славянской азбуки». Проверка техники чтения. (нулевой срез)	1
«Похвала книгам Ярослава Мудрого»	1
«Поучение Владимира Мономаха детям».	1
Что читали наши предки в XV-XVI веках. «О поселянине и медведице»	
Путешествие первое. XVII век. Чудов монастырь. Стихи Савватия.	1
Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина	1
Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина	1
Обобщение по разделу (древнерусская литература XI-XVII вв.)	1
Обобщение по разделу (древнерусская литература XI-XVII вв.)	1

Тестовая работа по разделу 2 «У истоков русской детской литературы»	
Книги о книгах. Вн. чт.	1
Путешествие второе. Конец XVIII века. С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (гл.1)	1
С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука» - автобиографическое произведение. (гл.2-3)	1
А.Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова»	1
Статьи Н.Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума»	1
Статьи Н.Новикова. Подготовка к сочинению.	1
Детские стихи А.Шишкова.	1
Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI-XVIII вв.	1
Писатели о себе (автобиографические произведения.) Вн. чт. Проверка техники чтения	1
Обобщение по разделу. Подготовка к сочинению.	1
Тестовая работа по разделу 2 «У истоков русской детской литературы»	
XIX век. Путешествие продолжается Путешествие третье. Москва начала XIX века. И.Крылов «Слон и Моська»	41 час 1
И.Крылов «Квартет», «Квартет»	1
Обобщение. Басни И.Крылова.	1
Путешествие четвертое. 1828 год. Первая русская литературная сказка.	1
А.Погорельский «Чёрная курица». Знакомство с произведением.	1
А.Погорельский «Чёрная курица». Сюжетная линия.	1
А.Погорельский «Чёрная курица». Главные герои.	1
Путешествие пятое. Лето 1831 года. Как писать для детей.	1
А.С.Пушкин «Сказка о Царе Салтане». Знакомство с произведением.	1
А.С.Пушкин «Сказка о Царе Салтане». Сказочные приметы.	1
А.С.Пушкин «Сказка о Царе Салтане». Сюжет.	1
А.С.Пушкин «Сказка о Царе Салтане». Главные герои.	1
А.С.Пушкин «Сказка о Царе Салтане». Идея сказки.	1
А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» Вн. чт.	1
В.Жуковский «Спящая царевна»	1
Обобщение. Литературные сказки.	1
В.Даль «Война грибов с ягодами», «Кузовок».	1

Подготовка к сочинению.	1
А.Ишимова «Славяне» (из «Истории России в картинках»)	1
Обобщение по разделу. Тестовая работа по разделу 3 «19 век. Путешествие продолжается»	1
Литературные сказки писателей XIX века. Вн. чт.	1
Путешествие шестое. Мир природы приходит на страницы книг. С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука»	1
С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука»	1
Стихи А.Толстого и А.Плещеева о природе.	1
Стихи о природе А.Майкова и Ф.Тютчева. Проверка техники чтения	1
Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы». Главные герои.	1
Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы». Идея произведения.	1
Путешествие седьмое. Школа в Ясной поляне. Учебные книги.	1
Л.Толстой «Два брата»	1
Л.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1
Л.Толстой «Как ходят деревья»	1
К.Ушинский «Столица и уездный город»	1
К.Ушинский «Деревня и уездный город»	1
К.Ушинский «Наше Отечество».	1
К.Ушинский «Наше Отечество». Подготовка к сочинению.	1
К Ушинский. «Жалобы зайки»	1
А.Куприн «Слон»	1
А.Куприн «Слон». Главные герои.	1
А.Куприн «Слон». Идея произведения.	1
Обобщение по разделу. Тестовая работа по разделу 3 «19 век. Путешествие продолжается»	1
Произведения А.П.Чехова для детей. Вн. чт.	1
Век XX.	66 часов
Новые встречи со старыми друзьями.	1
Путешествие восьмое. Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки»	
Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки». Главные герои.	1
Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки». Идея произведения.	1

Обобщение по разделу.	1
Мир детства. Вн. чт.	1
Путешествие девятое. Петроград 1923 года. Редакция «Воробья». Б.Житков и С.Маршак.	1
Б.Житков «Николай Исаич Пушкин».	1
К Чуковский «Серебрянный герб», «Телефон»	1
К Чуковский «Серебрянный герб», «Телефон»	1
Обэриуты. Стихи Д.Хармса.	1
Стихи Ю.Владимирова и А.Введенского.	1
Современные чудачки. Вн. чт.	1
Путешествие десятое. «Вокруг Маршака». С.Сивоконь «Везите всё как есть, почитаем»	1
Современные детские журналы. Вн. чт.	1
Е.Шварц «Два брата».	1
Е.Шварц «Два брата». Главные герои.	1
Е.Шварц «Два брата». Идея произведения.	1
Г.Галанов «Книжка про книжку» (отрывок)	1
А.Толстой «Фофка»	1
А.Толстой «Кто сметанный рот»	1
М.Пришвин «Изобретатель»	1
С.Маршак «Сила жизни».	1
С.Маршак – критик, поэт. Проверка техники чтения	1
С.Маршак – переводчик, редактор.	1
Обобщение по разделу.	1
Тестовая работа по разделу 4 «Новые встречи со старыми друзьями»	
Творцы книг. Вн. чт.	1
Путешествие одиннадцатое. 1928 год. В.Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий» (отрывки).	1
А.Барто «Снегирь»	1
Ю.Олеша «Три толстяка» «Кукла с хорошим аппетитом».	1
Ю.Олеша «Три толстяка» «Кукла с хорошим аппетитом». Идея	1

произведения.	
Б.Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?»	1
Путешествие двенадцатое. «Дорогие мои мальчишки!», Р.Фраерман «Гайдар и дети».	1
А.Гайдар «Тимур и его команда».	1
А.Гайдар «Тимур и его команда». Главные герои.	1
А.Гайдар «Тимур и его команда». Идея произведения.	1
Путешествие тринадцатое. Смешные книжки Н.Носова.	1
Н.Носов «Федина задача»	1
В.Драгунский «Что любит Мишка?»	1
Юмористические рассказы Ю.Сотникова и В.Драгунского.	1
Вн. чт.	
Стихи А.Барто. Юмор или сатира?	1
Обобщение по разделу. Тестовая работа по разделу 4 «Новые встречи со старыми друзьями»	1
Не про меня ли это? (произведения В.Голявкина и И.Пивоваровой)	1
Вн. чт.	
Путешествие пятнадцатое. Стихи Б.Заходера, В. Берестова, Ю.Коринца.	1
Стихи И.Токмаковой и Г.Сапгира.	1
Стихи Э.Мошковской и Э.Успенского.	1
Стихи С.Чёрного и В.Долиной.	1
Миниатюры Г.Цыферова.	1
Стихи Н.Матвеевой.	1
Стихи поэтов Урала.	1
Вн. чт.	
Практикум «Учусь читать лирический текст».	1
Обобщение по разделу.	1
Пьеса-сказка С.Козлова «Снежный цветок».	1
С.Козлов «Снежный цветок». Главные герои.	1
С.Козлов «Снежный цветок». Идея произведения.	1
Путешествие пятнадцатое. Совсем молодые детские писатели. К.Драгунская «Крайний случай».	1
К.Драгунская «Ерунда на постном масле»	1
Интервью с Тимом Собакиным. Т.Собакин «Цвет ветра». Проверка техники чтения	1

Т.Собакин «До будущего лета», «У животных нет одежды...»».	1
Обобщение по разделу. Итоговая тестовая работа.	1
Эпилог. Письмо к читателям	1
Урок-отчёт «О чём можно и хочется читать».	1
Писатели Южного Урала детям.	1
Вн. чт. Сказы П.П.Бажова.	1
Русские народные сказки	1
Волшебные сказки. Письмо авторов учебника к читателям. Книги для летнего чтения.	1