

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
на уровне начального общего образования
(предметная область «Искусство»)**

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО);
- 2) примерной основной образовательной программы начального общего образования // <http://fgosreestr.ru/>;
- 3) модельной региональной основной образовательной программы начального общего образования;
- 4) авторской программы начального общего образования по изобразительному искусству для 1-4 классов Б.М. Неменского;
- 5) нормативно-правовых и инструктивно-методических документов федерального и регионального уровней;
- 6) положения о разработке рабочих программ учебных предметов, курсов внеурочной деятельности, учебных модулей МБОУ «Прогимназии № 90 г. Челябинска», ПНОО МБОУ «Прогимназии № 90 г. Челябинска».

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 1-4 классов содержит:

- 1) содержание учебного предмета;
- 2) описание планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета по годам обучения;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в каждом классе.

Программа учебного предмета предусматривает обязательное проведение практических работ.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования рассчитана:

- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю);
- во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю);
- в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю);
- в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения;

формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.